

Председателю диссертационного совета  
23.2.019.01

Федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образовательного  
учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургская академия  
художеств имени Ильи Репина»  
доктору искусствоведения, профессору  
Ю. Г. Боборову

Я, Маркова Виктория Эммануиловна, доктор искусствоведения (17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение), профессор, главный научный сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина, Отдел искусства старых мастеров, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, согласна принять участие в работе Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени кандидата наук 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального оппонента диссертационной работы Бортниковой Елены Анатольевны на тему «Западноевропейская живопись в коллекции Императора Петра III в Картинном доме в Ораниенбауме: проблемы формирования, атрибуции и реконструкции», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

« 4 » марта 2025 г.

*Маркова Виктория Эммануиловна*  
подпись (расшифровка подписи)

*Подпись: Марковой В.Э.*  
*Удостоверение*  
*КАДРОВАЯ СЛУЖБА*  
*МОСКВА #ИИТ*  
*2025.*

### Сведения об официальном оппоненте

Фамилия Имя Отчество	Маркова Виктория Эммануиловна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор искусствоведения (17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение), профессор
Место работы, должность	ГМИИ им. А. С. Пушкина, Отдел искусства старых мастеров, главный научный сотрудник
Почтовый индекс, адрес	119019, Москва, ул. Волхонка, д. 12
Контактный телефон	+7 (910) 415-69-89
Адрес электронной почты	vittmar@mail.ru

### Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. *Маркова В. Э.* Караваджо и другие. Проблемы итальянской живописи эпохи барокко. – М.: Искусство – XXI век, 2023. – 376 с., ил.
2. *Маркова В. Э.* К вопросу авторства парных натюрмортов из собрания Музея-заповедника «Павловск» // Кучумовские чтения : Атрибуция, история и судьба предметов из императорских коллекций : сборник докладов научной конференции. – СПб.: ГМЗ «Павловск», 2023. – С. 177-185.
3. *Маркова В. Э.* Венецианская живопись XVIII века в лицах и образах // Тьеполо, Каналетто, Гварди и современники. Картины венецианских мастеров XVIII века из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина : Каталог выставки. – М.: Арт Волхонка, 2021. – С. 9-18.
4. *Маркова В. Э.* Тьеполо, Каналетто, Гварди и современники. Картины венецианских мастеров XVIII века из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина : Каталог выставки. – М.: Арт Волхонка, 2021.
5. *Маркова В. Э.* Русские коллекционеры и формирование музейных собраний раннеитальянской живописи // Сиена на заре Ренессанса : Каталог выставки / ГМИИ им. А. С. Пушкина. – М. : Арт Волхонка, 2021. – С. 25-37.
6. Сиена на заре Ренессанса : Каталог выставки / Автор аннотаций и науч. ред. В. Э. Маркова ; ГМИИ им. А. С. Пушкина. – М. : Арт Волхонка, 2021.
7. *Маркова В. Э.* Артемизия Джентилески, жизненный путь и творчество // Артемизия Джентилески и современники. Картины из собраний Музея и Королевского парка Каподимонте, Неаполь и ГМИИ им. А. С. Пушкина. – М. : Арт Волхонка, 2019. – С. 14-40.

  
  
  
 2025